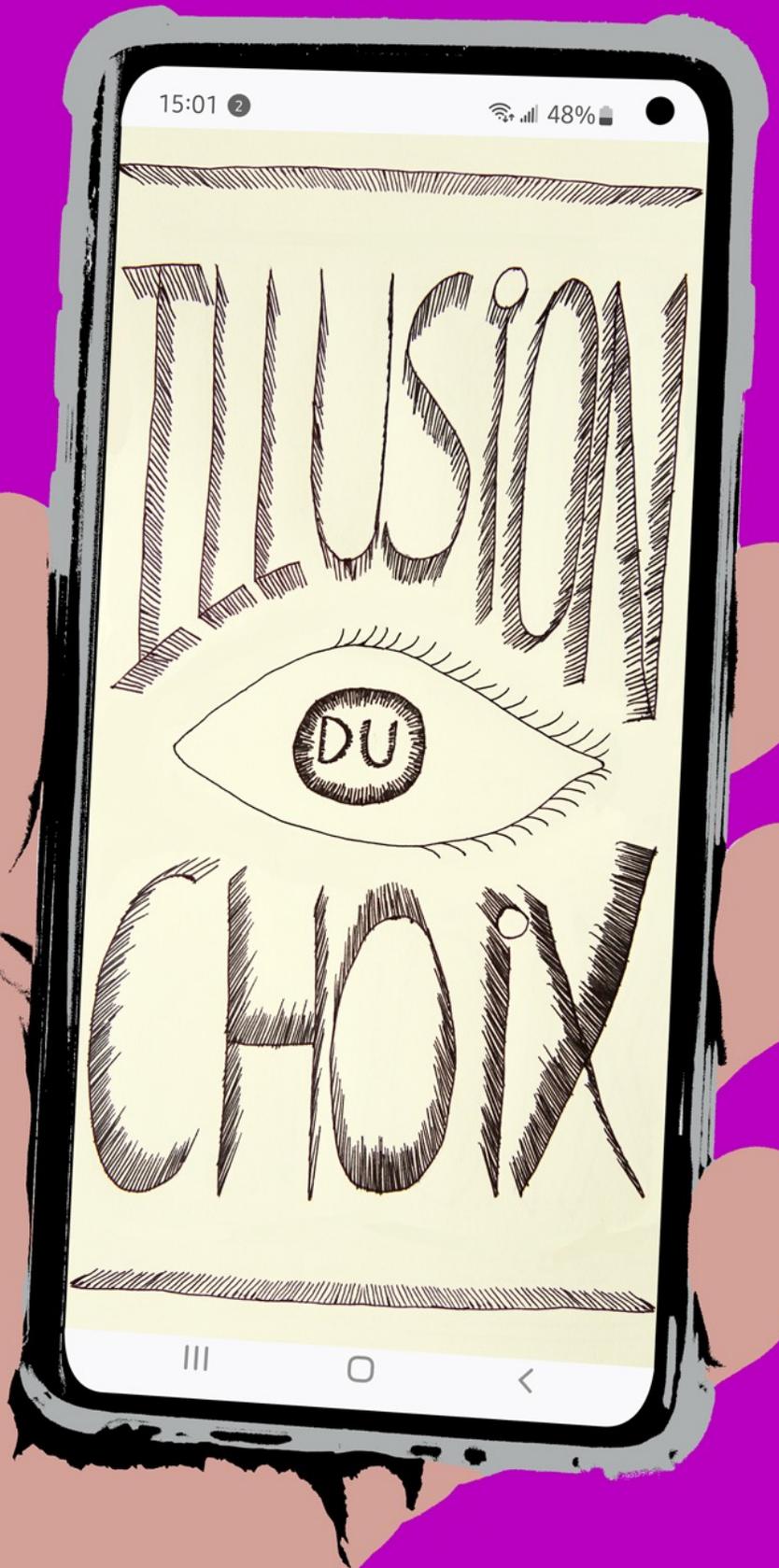


Cie Art Dans Le Jardin présente

Mise en scène
Nathalie Guisset

Interprète
Nathalie Guisset
Charlotte Arnould
Malide Sidi Mari
Colombine Aoudard

Régie
Julien Pannetier



Fiche spectacle

Théâtre-Danse – Débat

Public cible: 8-13 ans

L'histoire :

Dans un contexte scolaire contemporain, l'histoire suit Flo, une adolescente obsédée par les selfies et la médiatisation de sa vie sur les réseaux sociaux. Sa quête incessante de validation à travers des hashtags comme #beaute et #cleangirl l'entraîne dans un monde où elle devient consommatrice compulsive de l'image, cherchant à échapper à son anxiété et à son ennui. Influencée par Flo, sa meilleure amie Anne, naïve et facilement manipulable, s'expose à des situations risquées sans réaliser les dangers qui les accompagnent. Cette dynamique crée des tensions au sein de leurs relations amicales et familiales. Thibault, le frère d'Anne, tombe sous le charme de Flo, ajoutant une dimension complexe aux relations entre les personnages. Alors que les liens se tissent et se déchirent, la mère d'Anne et Thibault s'efforce de maintenir une communication ouverte avec ses enfants, soulignant l'importance du dialogue familial face aux défis des influences numériques. Ce récit met en lumière les dangers des réseaux sociaux et l'impact sur le développement des jeunes, appelant à une réflexion collective sur l'éducation et le bien-être des adolescents dans un monde hyperconnecté.



L'impact

Cette histoire illustre les dangers liés à l'usage excessif des réseaux sociaux, en particulier l'obsession pour l'image et la reconnaissance sociale en ligne. Le personnage de Flo semble être piégé dans un cycle où l'apparence et l'acceptation numérique priment sur la vie réelle, l'amenant à prendre des décisions risquées, comme l'envoi de nues et le flirt avec le grooming. Sa meilleure amie, Anne, est également entraînée dans ce piège à cause de son manque de discernement, ce qui montre l'influence que les relations amicales peuvent avoir sur la vulnérabilité en ligne. Thibault, quant à lui, ajoute une couche de complexité émotionnelle à l'histoire en tombant amoureux de Flo, ce qui pourrait créer des tensions familiales. La tentative de la mère de maintenir le dialogue avec ses enfants dans cette famille "harmonieuse" met en lumière l'importance de la communication dans la gestion des comportements risqués liés aux réseaux sociaux. Cela pourrait être le point de départ d'une discussion ou d'une analyse plus approfondie des thèmes comme l'addiction numérique, la pression sociale en ligne, la manipulation, et les dangers du partage excessif de son image.

- **L'obsession pour l'image et les réseaux sociaux**
- **L'influence des amis et du groupe**
- **La protection de la vie privée**
- **Les dangers des comportements inappropriés en ligne**
- **L'impact sur les relations familiales**
- **Le cyberharcèlement et la pression des réseaux sociaux**

Ces pistes permettent d'aborder les multiples facettes des réseaux sociaux : leurs aspects positifs mais surtout leurs dangers, tout en encourageant une réflexion collective sur la manière dont chacun peut se protéger et agir de manière responsable en ligne

Fiche technique

Durée : 45 min de représentation suivie de 1h de débat dirigé par un.e professionnel.le ou infirmières scolaires selon leur disponibilité.

Accessibilité : Le déchargement du matériel doit se faire au plus près du lieu de spectacle et prévoir des places de parking pour les véhicules.

Besoins : 1 rallonge électrique + supports pour pendrions fond de scène + 1 sono (voir avec le lieu).

Espace scénique: : 4x5 m

Accueil : L'équipe sera accueillie par une personne de la structure afin de reconnaître les lieux. Une salle qui servira de loge devra être mise à disposition.

Horaires : L'équipe arrivera une heure avant la représentation.

Public cible : élèves du CM2 et Collégiens. Possibilité de représenter la pièce devant 80 élèves selon la capacité du lieux.

Structures relais :

Centre de planification des collèges, Infirmières scolaires CPEF, Conseiller.ère conjugale, Planning Familial, Association Meduz.

Option hors budget :

Articulations possibles avec les collègues :

Intervention de professionnels du spectacle (danse Hip-Hop, théâtre) pour travailler sous la forme d'ateliers vivant les thématiques abordées dans le spectacle.

Ex: Travail d'improvisation par le Hip hop ou par le théâtre à partir de scénettes sur les thématiques. Productions d'écrits (sketchs) autour des thématiques.

Ils nous font confiance:

FIPD, fond interministériel de prévention de la délinquance

ARS, action régionale de santé

Cité Educative

Contrat de Ville Paris

ANCT

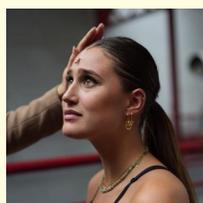
Les interprètes



Charlotte Arnould, comédienne – Danseuse
dans le personnage de Anne



Malidé Sidi Mari, Danseur – comédien
dans le personnage de Thibault



Colombine Oudard, Comédienne – danseuse
dans le personnage de Flo



Nathalie Guisset, Comédienne – metteure en scène
dans le personnage de la mère



Julien Pannetier– Régisseur vidéo
le personnage du régisseur Son

Contact : Nathalie Guisset - Directrice artistique

06 51 14 58 70 – info@cieartdanslejardin.com

Site : www.cieartdanslejardin.com

Association non assujettie à la TVA, ni aux impôts commerciaux